THE POWER OF BRICK

MISTERBRICK
PER L'ARCHITETTURA

Misterbrick è distributore esclusivo

VANDERSANDEN
BRICKS

MISTERBRICK
PER L'ARCHITETTURA

Misterbrick è distributore esclusivo per l'Italia dei mattoni

VANDERSANDEN GROUP

Prodotti innovativi e nuove finiture per ridefinire le tendenze dell'architettura e gli standard di performance energetica.

TRADIZIONE E INNOVAZIONE

Caldo, versatile, durevole ed ecologico:
il mattone è un materiale da costruzione naturale che può essere usato in molti modi diversi.

Una facciata in mattoni trasmetterà sempre eleganza, e durerà per almeno un secolo.

Da tre generazioni, la famiglia Vandersanden produce mattoni faccia a vista di alta qualità artigianale: un impegno costante a preservare tradizione e creare innovazione, per offrire prodotti allo stesso tempo nuovi e tradizionali.

PER AMORE DEL MATTONE SIAMO ARRIVATI FINO IN BELGIO

Il distributore esclusivo per l'Italia di mattoni e listelli Vandersanden Group

Mister Brick Srl nasce a Castello di Godego in provincia di Treviso, nel cuore operoso del Veneto. Dal 1998, distribuisce i prodotti Vandersanden in tutta Italia.

I prodotti Vandersanden distribuiti da Mister Brick sono laterizi di grande impatto: mattoni e listelli con una gamma completa di tonalità e finiture, in grado di soddisfare tutte le esigenze, dal gusto più classico all'architettura più contemporanea.

Mister Brick e Vandersanden Group: dal Belgio, per soddisfare la passione italiana per la bellezza.

MOLTO PIÙ CHE VENDITORI DI MATTONI

Mister Brick mette a disposizione dei suoi clienti la conoscenza del mattone del suo studio tecnico, per garantire soluzioni per le esigenze più diverse.
Seguiamo e collaboriamo con il cliente fino al miglior risultato finale, mettendo a sua disposizione la vasta gamma di colori Vandersanden disponibili, nei prodotti Mattone, Listello e Zero, per far scegliere al cliente la tinta più idonea e d'impatto per la sua installazione.

Dal dettaglio negli spazi interni al rivestimento di grandi edifici, Mister Bick **progetta e disegna le soluzioni per qulasiasi architettura**.

BENVENUTI IN VANDERSANDEN

Da una piccola fabbrica di mattoni nel 1925
La più grande famiglia di produttori europei

È il 1925 quando Jaak Vandersanden fonda una piccola fabbrica di mattoni a Spouwen, in Belgio.
All'inizio la produzione avviene semplicemente su una pressa e un forno a terra, e i mattoni erano essiccati all'aperto, sotto dei ripari. Inizia così un'impresa che crescerà nel tempo fino ad arrivare ad un successo mondiale.
Alla fine del 2011, dopo molti cambiamenti, con 2 siti produttivi in Belgio e 2 nei Paesi Bassi, Vandersanden è la più grande azienda di famiglia produttrice di mattoni in Europa. Oggi Vandersanden Group ha un volume di produzione totale di ca. 320 milioni di mattoni all'anno e 60 milioni di elementi per pavimentazione.

Ad oggi, Vandersanden Group è la più grande azienda a conduzione familiare produttrice di mattoni in Europa.

Alcuni certificati, quali lo European CE marking e ISO14001 garantiscono un'alta qualità dei prodotti e un'attenzione particolare alla sostenibiltà.

I vostri progetti, con noi sono in buone mani.
Amate i mattoni? Anche noi. Ecco perché tre generazioni della nostra famiglia ne hanno fatto la loro missione, offrendo una **vasta gamma di mattoni faccia a vista**, ognuno creato con amorevole cura e maestria.

Sfogliate questa brochure e scoprite i migliori mattoni per il vostro progetto unico e particolare.
NON ESITATE A CHIEDERE I NOSTRI CAMPIONI GRATUITI.

È possibile vedere tutta la nostra gamma su:
www.misterbrick.com
Troverete informazioni tecniche, nonché gli indirizzi dei tutti i nostri showroom e partner locali.
Così saprete esattamente dove andare per un aiuto esperto con un sorriso.
In breve, Vandersanden attraverso il proprio partner in Italia, **Mister Brick**, vi darà ispirazione e consigli, sicuri che troverete il mattone giusto per il vostro progetto, ispirandovi con un sorriso.

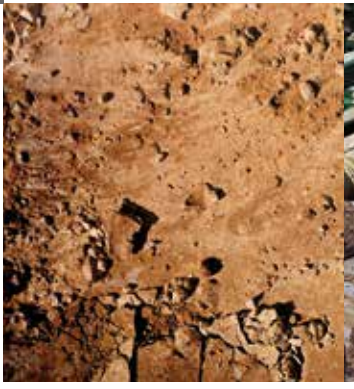
PERCHÉ MATTONI TIPO FATTI A MANO ?

I mattoni faccia a vista tipo fatti a mano sono un prodotto **caldo, elegante e naturale**. Questo materiale da costruzione **eco-friendly è anche duraturo** nel tempo. Un tempo molto lungo – più di un centinaio d'anni in effetti. E a differenza di molti altri materiali, una facciata con mattoni faccia a vista molto **user-friendly e necessita di poca manutenzione.**
Quindi non c'è da meravigliarsi che noi tutti amiamo così tanto mattoni.

Ma non è tutto. I mattoni faccia a vista tipo fatti a mano:

- sono in grado di sopportare l'alta pressione e il gelo,
- sono inneflorescenti,
- non crescono o si riducono a causa di variazioni di temperatura,
- mantengono la vostra casa piacevolmente calda,
- è disponibile in vari modelli per soddisfare ogni tipo di gusto e stile, come scoprirete quando leggerete questo opuscolo.

Lo sapevate?
In Vandersanden, facciamo ancora i nostri mattoni faccia a vista tipo fatti a mano secondo un vecchio processo secolare che abbiamo affinato nel corso delle generazioni. "Vecchio" non significa superato, ma saper utilizzare le tecniche di un tempo passato, abbinando l'arte e le attrezzature moderne per assicurare un risultato che ogni volta regala qualità e unicità.



SCEGLIERE VANDERSANDEN SIGNIFICA SCEGLIERE LA SOSTENIBILITA'.

Il mattone è fatto di argilla, **materia prima quasi inesauribile**. Si tratta di un prodotto naturale elegante che può essere utilizzato in molti modi diversi. Utilizzando il nostro tradizionale processo e il know-how che abbiamo costruito nel corso degli anni, offriamo un prodotto di ottima qualità. Spostiamo in avanti i confini di ciò che è possibile realizzare, in modo da poter offrire un mattone faccia a vista estremamente durevole, permettendovi di godervelo ogni giorno.

Ma il nostro obiettivo è quello di lavorare per la **sostenibilità su tutta la linea**. È per questo che stiamo investendo moltissimo per rendere l'intero processo di produzione e confezionamento ancora più efficiente per quanto riguarda l'energia. I fumi dei gas che filtrano dai nostri camini sono molto al di sotto dei limiti fissati per legge.

E non è tutto. Riutilizziamo il calore dei nostri forni nelle nostre camere di essiccazione e non scarichiamo nessun rifiuto in quanto tutta la nostra acqua viene riciclata in un ambiente chiuso a ciclo continuo. Produciamo anche la nostra elettricità utilizzando il calore combinato ad un' unità di potenza.

Tuttavia, come azienda a conduzione familiare, la sostenibilità significa qualcosa di più per noi: **la costruzione di un rapporto durevole con i nostri dipendenti e con voi**. E possiamo farlo solo fornendo costantemente prodotti di alta qualità. Ciò è garantito dal fatto che i nostri prodotti sono certificati ISO-, CE- e certificati Benor.

ORGOGLIOSI DEI NOSTRI CERTIFICATI – ISO 14001

ISO 14001, cosa vuol dire?

E 'un argomento difficile e complesso. In poche parole, ISO 14001 è un certificato internazionale, in cui si afferma che sono stati raggiunti gli obiettivi aziendali in materia di ambiente, prestazioni e qualità.
Vandersanden Group è molto orgoglioso del fatto che tutti i suoi impianti soddisfano i requisiti. Grazie alla norma ISO 14001, la nostra azienda è in grado di modificare tutte le influenze che le nostre operazioni aziendali hanno sull'ambiente, continuando sempre a migliorare la loro resa.

Cosa significa per voi?

Per i clienti, ISO 14001 è la prova che stanno dando fiducia ad una azienda che è realmente interessata all'ambiente. Non solo a parole ma con fatti che fanno la differenza.

Come funziona?

Tutte le attività hanno un chiaro effetto sull'ambiente e le prestazioni sono definite nelle procedure, che formano un sistema di gestione completo. I rischi ambientali sono accuratamente analizzati. Il risultato di questa analisi è un piano con misure specifiche per ridurre ulteriormente questi rischi. ISO 14001 è un processo continuo.

QUESTO EDIFICIO HA VINTO IL PREMIO
"THE 2012 WORLDWIDE BRICK AWARD".

2012 BRICK AWARDS

BRICKS REALLY MAKE ALL THE DIFFERENCE

Vandersanden è il produttore di mattoni di maggior tendenza in Belgio, che è il paese dei mattoni per eccellenza. La nostra azienda a conduzione familiare è sempre stata guidata da un amore puro e da passione per questo prodotto inconfondibilmente bello. Vandersanden è cresciuta come lo specialista del mattone che vanta più di 90 anni di esperienza.

Abbiamo collaborato in progetti di costruzione in muratura straordinari, dalla Gran Bretagna alla Russia e dalla Svezia alla Turchia.
Lavori di altissimo livello e di grande impatto, costruito su solide basi di passione e ispirazione.

Quando si tratta di mattoni, Vandersanden è il vostro partner affidabile e professionale. Innovazione e creatività ci spingono a imparare costantemente per migliorare quel che facciamo, lavorando in partnership per la produzione di mattoni faccia a vista unici per i vostri progetti di costruzione.

Jean-Pierre Wuytack,
ceo vandersanden group

COMMERCIALE
E RESIDENZIALE

P24

LA NOSTRA ISPIRAZIONE
NON CONOSCE LIMITI

ISTRUZIONE

P28

CULTURA
E PUBBLICO

P12

ASSISTENZA
SANITARIA

P32

COMMERCIO
& RETAIL

P27

Scopri i nostri migliori progetti di costruzione

UFFICI

P40

SPORT E
TEMPO LIBERO

P62

PRIVATO

P48

MATTONI
BASICS

P64

RESIDENZIALE

P46

UN MATTONE, ILLIMITATO DI

RAAKSPOORT
HAARLEM

UN NUMERO POSSIBILITÀ

A prima vista, un municipio e un cinema sono due costruzioni troppo differenti per poter convivere in un unico edificio. Invece, ad Haarlem sono insieme nello stesso complesso, il progetto Raakspoort.
Gli architetti Bolles e Wilson da Munster (Germania) hanno disegnato la nuova costruzione con la torre con l'orologio.
Grazie al tipo di lavorazione, la facciata sembra avere molte tonalità di colori anche se è stato utilizzato un solo colore di mattone.

Secondo il gruppo dei nove giudici del 35 ° WORLDWIDE BRICK AWARD, Il primo premio Award fu assegnato a Raakspoort per il modo in cui l'edificio è stato integrato con il suo ambiente e la ricchezza dell'innovazione applicata al dettaglio della muratura.

Il colore di un mattone è ciò che cattura l'occhio.
Tuttavia, c'è molto di più, in un mattone, di quanto si pensi.
Un mattone ha anche una propria forma particolare, una specifica consistenza e il proprio effetto unico: tutti aspetti che possono essere sfruttati per ottenere una suggestione inimitabile.

I mattoni fatti a mano Viola sono gli unici mattoni che sono stati inseriti nella costruzione. L'utilizzo di colori diversi per evidenziare e uniformare le strutture hanno creato diversi effetti nel risultato finale.

CATEGORIA
CULTURA & PUBBLICO

PAESE
PAESI BASSI

COLORE / MATTONE
013 VIOLA

ARCHITETTO
BOLLES + WILSON, MÜNSTER

RAAKSPOORT, HAARLEM

"Questo è un buon esempio di come la scelta giusta dei mattoni facciavista, insieme ad una posa posa creativa, sia in grado di valorizzare un design architetturale in modo sorprendente."

QUESTO PROGETTO HA VINTO IL 2012 WORLDWIDE BRICK AWARD.

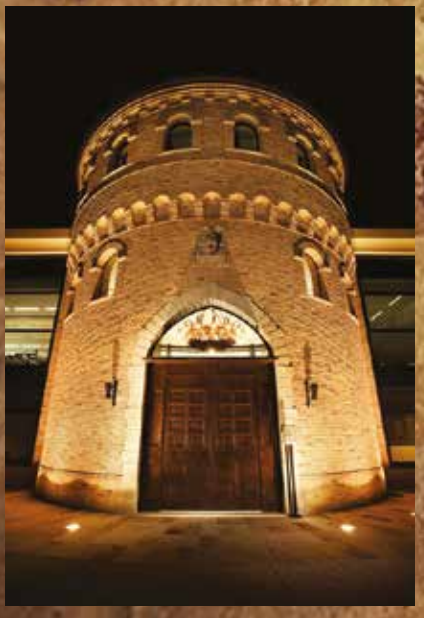
LABORATORIO DI SCRITTURA AMMANUENSE
RECANATI

CATEGORIA
CULTURA & PUBBLICO

PAESE
ITALIA

COLORE / MATTONE
020 OUDE KUSTSTEEN
& 040 OUD MAASLAND

ARCHITETTO
ALFONSO RUBINO
(PADOVA)



Il più grande laboratorio amanuense in Europa, costruito come un antico castello.
La passione per la storia e la tradizione tradotte in un magnifico edificio, con una torre maestosa e archi che riecheggiano l'antichità. Con attenzione minuziosa ai dettagli, il mix dei due colori di mattoni ricorda i tipici colori delle pietre usate in passato nelle facciate di questa regione.

TEATRO ACCADEMICO, VORONEZH

CATEGORIA
CULTURA & PUBBLICO

PAESE
RUSSIA

COLORE / MATTONE
083 PIMENTA ZERO

ARCHITETTO
SERGEY KUTSEVALOV,
MOSCA

MUSEUM PEERKE DONDERS,
TILBURG

CATEGORIA
CULTURA & PUBBLICO

PAESE
OLANDA

COLORE / MATTONE
097 ROBUSTA

ARCHITETTO
HEERKENS VAN BAVEL BOUW

TEATRO SHAKESPEARIANO, GDANSK

Nel 1991 la fondazione del Theatrum Gedanense ha deciso di ricostruire il teatro elisabettiano del 17° secolo, per ridare nuova culturale a Gdansk. Dopo una competizione internazionale nel 2004, il concetto elaborato dall'architetto italiano Renato Rizzi fu selezionato fra 40 proposte.
Il suo approccio innovativo alla ricostruzione storica fu il fattore decisivo.

Photo: © Rafał Malko

SHAKESPEARE THEATRE, GDANSK

CATEGORIA
CULTURA & PUBBLICO

PAESE
POLONIA

COLORE / MATTONE
533 MORVAN

ARCHITETTO
RENATO RIZZI,
VENEZIA

Parti della costruzione del teatro del XXVII° secolo, integrata in uno stile moderno, caratterizzano l'interno e la relazione spaziale specifica tra il palco e il pubblico. Il CEO del teatro Shakespeariano, Jerzy Limon, lo descrive così: "l'architetto ha creato un tesoro architetturale con un tetto che si apre internamente, e un interno delicato in legno ispirato allo stile elisabettiano. Quando il tetto è aperto, le performance sono in scena alla luce del sole; quando è chiuso viene utilizzata la luce artificiale".

Per la facciata sono stati scelti i mattoni facciavista Morvan. Il colore nero rappresenta la forza e la durabilità. La struttura dei mattoni ha lo scopo di esprimere il valore, come vuole la tradizione senza tempo, ma anche il contrasto sia con la muratura degli edifici circostanti che con la superficie bianca e liscia del nucleo interno.

VINCITORE DEL PREMIO 2014 SARP
MIGLIORE ARCHITETTURA COSTRUITA CON FONDI PUBBLICI

Anche le pavimentazioni in argilla posate intorno alla costruzione, che comprendono il pavimento del "Labirinto", così come quelle utilizzate sul tetto, sono cotte nei forni della Vandersanden e hanno esattamente lo stesso colore che dei mattoni. Distanziali speciali (un prodotto brevettato Vandersanden) assicurano che i pavimenti - nonostante siano disposti in linea retta - siano sempre a circa tre millimetri di distanza.

COMMERCIALE
E RESIDENZIALE

CATEGORIA
COMMERCIALE E RESIDENZIALE
PAESE
POLONIA

COLORE / MATTONE
MIX 004 PLATINA
& 043 ARGENTIS

ARCHITETTO
ABV+ARCHITECTEN,
ANTWERP

NIEUW HELMOND, OSTEND

Contaminazioni incrociate

Vandersanden è in contatto con una moltitudine di mercati e industrie, come con molte culture diverse di costruzioni e stili di architetture. Essendo costantemente ben informati in materia, siamo in grado di attingere ad una fonte enorme e costante di ispirazione. Questo flusso ininterrotto di idee innovative si riflette in una vasta gamma di prodotti..

CANTINA TOBLER, MALANS

CATEGORIA
COMMERCIALE & RIVENDITA

PAESE
SVIZZERA

COLORE / MATTONE
060 OUD BRABANT

ARCHITETTO
–

WZORCOWNIA WŁOCŁAWEK, WARSAW

CATEGORIA
COMMERCIALE E RIVENDITA

PAESE
PONIA

COLORE / MATTONE
010 RUSTICA
& 024 BAROK

ARCHITETTO
CDF ARCHITEKCI,
POZNAN

HEYLEN INTERIOR, PEER

CATEGORIA
COMMERCIALE E RIVENDITA

PAESE BELGIO

COLORE / MATTONE
060 OUD BRABANT

ARCHITETTO
–

CATEGORIA
COMMERCIALE E RIVENDITA
PAESE UCRAINA

COLORE / MATTONE
070 OUD HERVE

ARCHITETTO
YOERI GLOBCHAK,
UCRAINA

NEW YORK STREET PIZZA, LVIV

LIMONCELLO SHOPPING CENTRE, NINOVE

CATEGORIA
COMMERCIALE E RIVENDITA

PAESE BELGIO

COLORE / MATTONE
038-A5 LIMONCELLO

ARCHITETTO
ARCH.BUREAU L3M,
DILBEEK

CATEGORIA
ISTRUZIONE

PAESE
FRANCIA

COLORE / MATTONE
009 JAVA

ARCHITETTO
ATELIERS LION ASSOCIÉS,
PARIS

PÔLE DES LANGUES, PARIGI

ISTRUZIONE

BRIGHTON ALDRIDGE COMMUNITY ACADEMY, BRIGHTON

CATEGORIA
ISTRUZIONE

PAESE
INGHILTERRA

COLORE / MATTONE
038 CRÈME

ARCHITETTO
FCB STUDIOS,
LONDRA

UNIVERSITA DI ALTIN KOZA, ANKARA

CATEGORIA
ISTRUZIONE

PAESE
TURCHIA

COLORE / MATTONE
045 LITHIUM
& 025 ZINNIA

ARCHITETTO
CRAFT 312 STUDIO,
ANKARA

A' DESIGN AWARD
VINCITORE 2014

LIBRERIA DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI E ARTE, UNIVERSITÀ DI BERGEN

CATEGORIA
ISTRUZIONE

PAESE
NORVEGIA

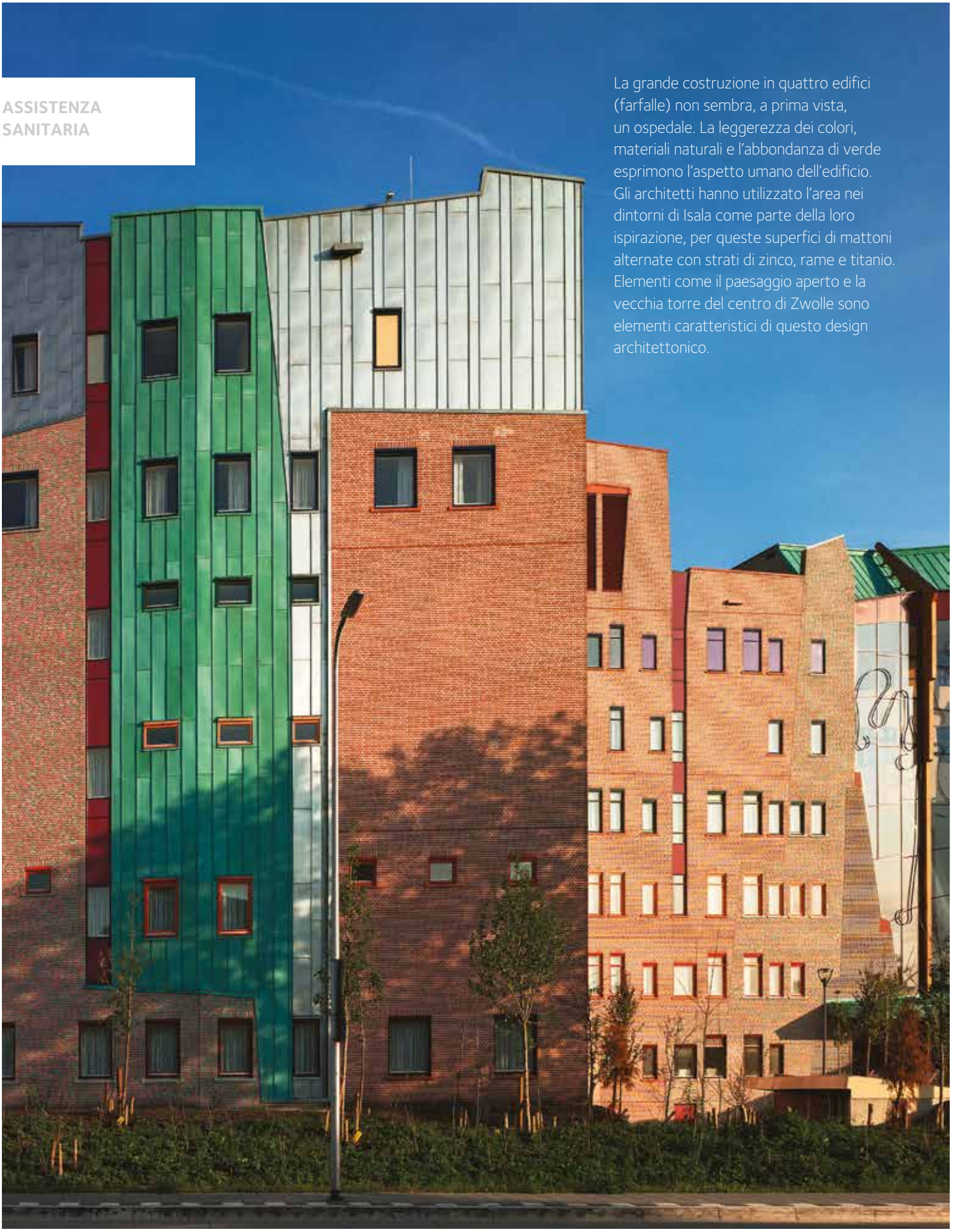
COLORE / MATTONE
045 LITHIUM

ARCHITETTO
RAMBØLL ARKITEKTUR & PLAN, BERGEN

IL MATTONE E' VERDE, ROSA, BLU, VIOLA, ...

OSPEDALE ISALA, ZWOLLE

L'ospedale di Isala a Zwolle (Paesi Bassi) è una clinica di 108 mq innovativa, sostenibile e orientata al futuro. In questo progetto, la grande esperienza nella costruzione di ospedali ha sposato una visione umana della cura dell'ambiente. Sulla facciata, sono stati utilizzati 2,2 milioni di mattoni facciavista stampati meccanicamente in 5 colori diversi, includendo i mattoni arcobaleno specialmente creati per Isala.



La grande costruzione in quattro edifici (farfalle) non sembra, a prima vista, un ospedale. La leggerezza dei colori, materiali naturali e l'abbondanza di verde esprimono l'aspetto umano dell'edificio. Gli architetti hanno utilizzato l'area nei dintorni di Isala come parte della loro ispirazione, per queste superfici di mattoni alternate con strati di zinco, rame e titanio. Elementi come il paesaggio aperto e la vecchia torre del centro di Zwolle sono elementi caratteristici di questo design architettonico.

OSPEDALE ISALA, ZWOLLE

CATEGORIA
ASSISTENZA SANITARIA

PAESE
PAESI BASSI

COLORE / MATTONE
300 CAMEO

ARCHITETTO
ALBERTS & VAN HUUT, AMSTERDAM

NATURALE E SOSTENIBILE. NatUrale e sosteniBile. L'ospedale di Isala è una costruzione sostenibile: nella scelta dei materiali, sostenibilità e alta qualità sono i principali obbiettivi. Altri criteri importanti sono stati lunga vita e bassi consumi, insieme ai mattoni facciavista e una combinazione di marmoleum, pietra naturale, bamboo e pavimentazione in PVC.

Il mattone Cameo rainbow fu espressamente creato per Isala. Con i suoi effetti speciali di colore. Gli engobes sono pigmenti che consistono principalmente di minerali e ossidi di argilla. Nel forno questi engobes salgono in superficie. A seconda della luce, possono creare una sottile lucentezza a dare alle facciate una distinzione in più.

ASSISTENZA SANITARIA

Vecchio e nuovo insieme in una totale armonia, in questa nuova sezione aggiunta al convento originale dell'ordine delle monache Clarisse. L'architettura moderna si adatta perfettamente con l'esistente e migliora ulteriormente l'atmosfera d'altri tempi che ancora indugia in questi luoghi.

CONVENTO DELLE CLARISSE, HASSELT

CATEGORIA
ASSISTENZA SANITARIA

PAESE
BELGIO

COLORE / MATTONE
515 HERNING WASSERSTRICH

ARCHITETTO
A2O – ARCHITECTEN, HASSELT

Per questo progetto particolare, abbiamo sviluppato un mattone speciale in stretto collegamento con l'architetto. Con un design su misura. Il risultato finale ha avuto tanto successo che abbiamo deciso di aggiungere il colore alla nostra gamma utilizzando il nome del progetto originale, Anicius.

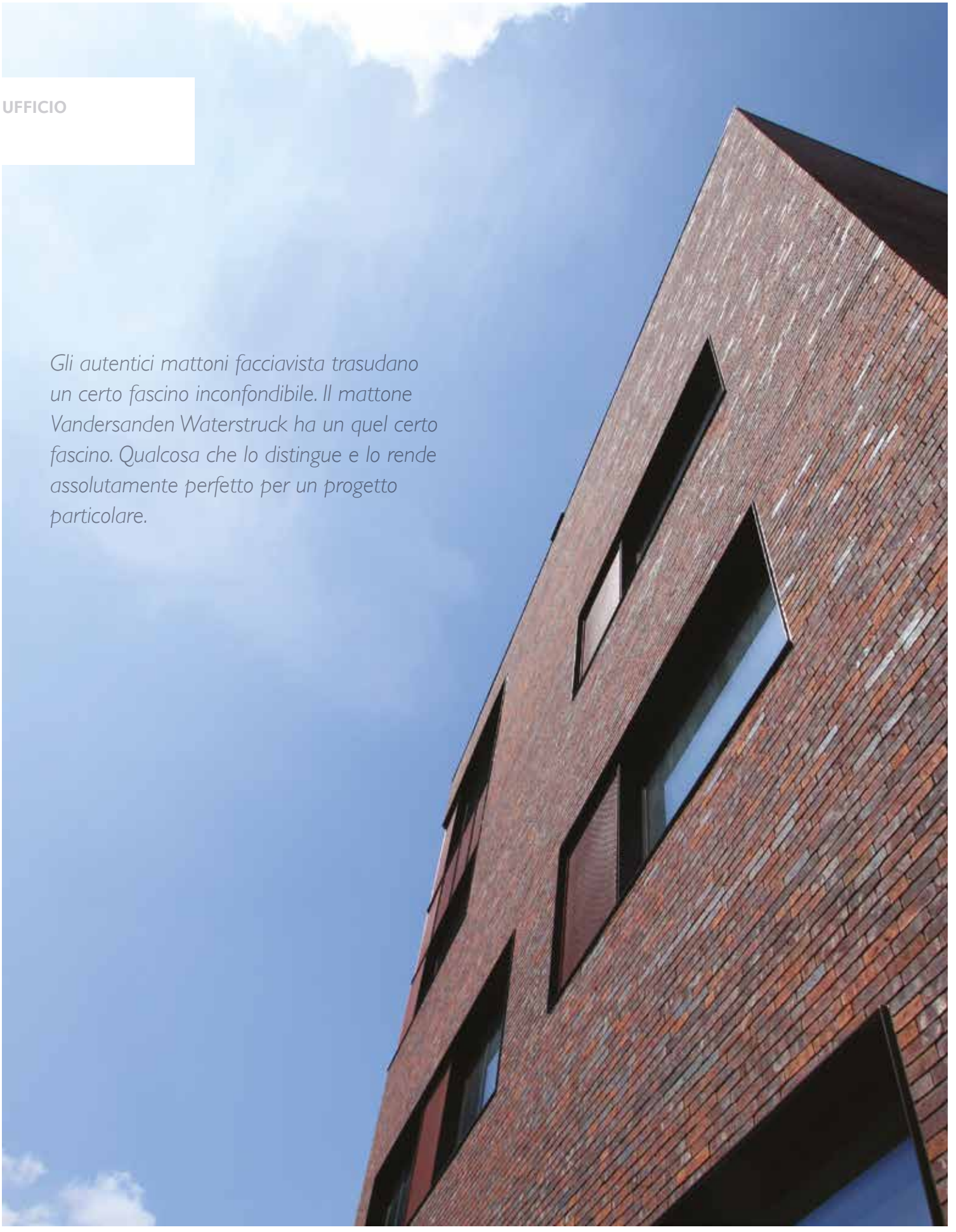
ANICIUS, TONGEREN

CATEGORIA
ASSISTENZA SANITARIA

PAESE
PAESI BASSI

COLORE / MATTONE
079 ANICIUS

ARCHITETTO
JASPERS – EYERS ARCHITECTS, BRUSSELS



Gli autentici mattoni facciavista trasudano un certo fascino inconfondibile. Il mattone Vandersanden Waterstruck ha un quel certo fascino. Qualcosa che lo distingue e lo rende assolutamente perfetto per un progetto particolare.

PROGETTO JAARBEURSLAAN, GENK

CATEGORIA
UFFICIO

PAESE
BELGIO

COLORE / MATTONE
513 BILLUND WASSERSTRICH

ARCHITETTO
A2O – ARCHITECTEN, HASSELT

UFFICIO

UFFICI DELLA POLIZIA LOCALE, BILZEN

CATEGORIA
UFFICIO

PAESE
BELGIO

COLORE / MATTONE
045 LITHIUM
& 072 TREVISO

ARCHITETTO
ARCHITECTENBUREAU L-GROEP, HASSELT

FLANDERS BUSINESS PARK, WARSAW

CATEGORIA
UFFICIO

PAESE
POLONIA

COLORE / MATTONE
043 ARGENTIS
& 001 ZWART MANGAAN

ARCHITETTO
E&L ARCHITECTS SP.,
VALSAVIA

FUTURAMA
CENTRO DIREZIONALE,
PRAGA

CATEGORIA
UFFICIO

PAESE
REPUBBLICA CECA

COLORE / MATTONE
599 PRADO

ARCHITETTO
VLADIMÍR KRÁTKÝ – ATELIERU KRÁTKÝ,
REPUBBLICA CECA

UFFICIO E
RESIDENZIALE

EMBASSY GARDENS MARKETING SUITE, LONDRA

CATEGORIA
UFFICIO E RESIDENZIALE

PAESE
INGHILTERRA

COLORE / MATTONE
097 ROBUSTA ZERO

ARCHITETTO
ARUP ASSOCIATES / WOODS BAGOT, LONDRA

LINABERG, STOCCOLMA

CATEGORIA
RESIDENZIALE

PAESE
SVEZIA

COLORE / MATTONE
029 PRIMULA
& 045 LITHIUM

ARCHITETTO
BRUNNBERG & FORSHED,
STOCCOLMA

MAYA & MERIT, BARENDRECHT

CATEGORIA
RESIDENZIALE

PAESE
PAESI BASSI

COLORE / MATTONE
052 TOSCANE

ARCHITETTO
INBO,
WOUDENBERG

PRIVATO

LA CASA DI FAMIGLIA OASI DI PACE E RELAX, ITALIA

CATEGORIA
PRIVATO

PAESE
ITALIA

COLORE / MATTONE
3 NEO MAGNOLIA

CASA PLATINA,
ITALIA

CATEGORIA
PRIVATO

PAESE
ITALIA

COLORE / MATTONE
004 PLATINA

PRIVATO

CASA DI CAMPAGNA, ITALIA

CATEGORIA
RESIDENZIALE

PAESE
ITALIA

COLORE / MATTONE
26 ALPENROOS

CASA PRIVATA,
ITALIA

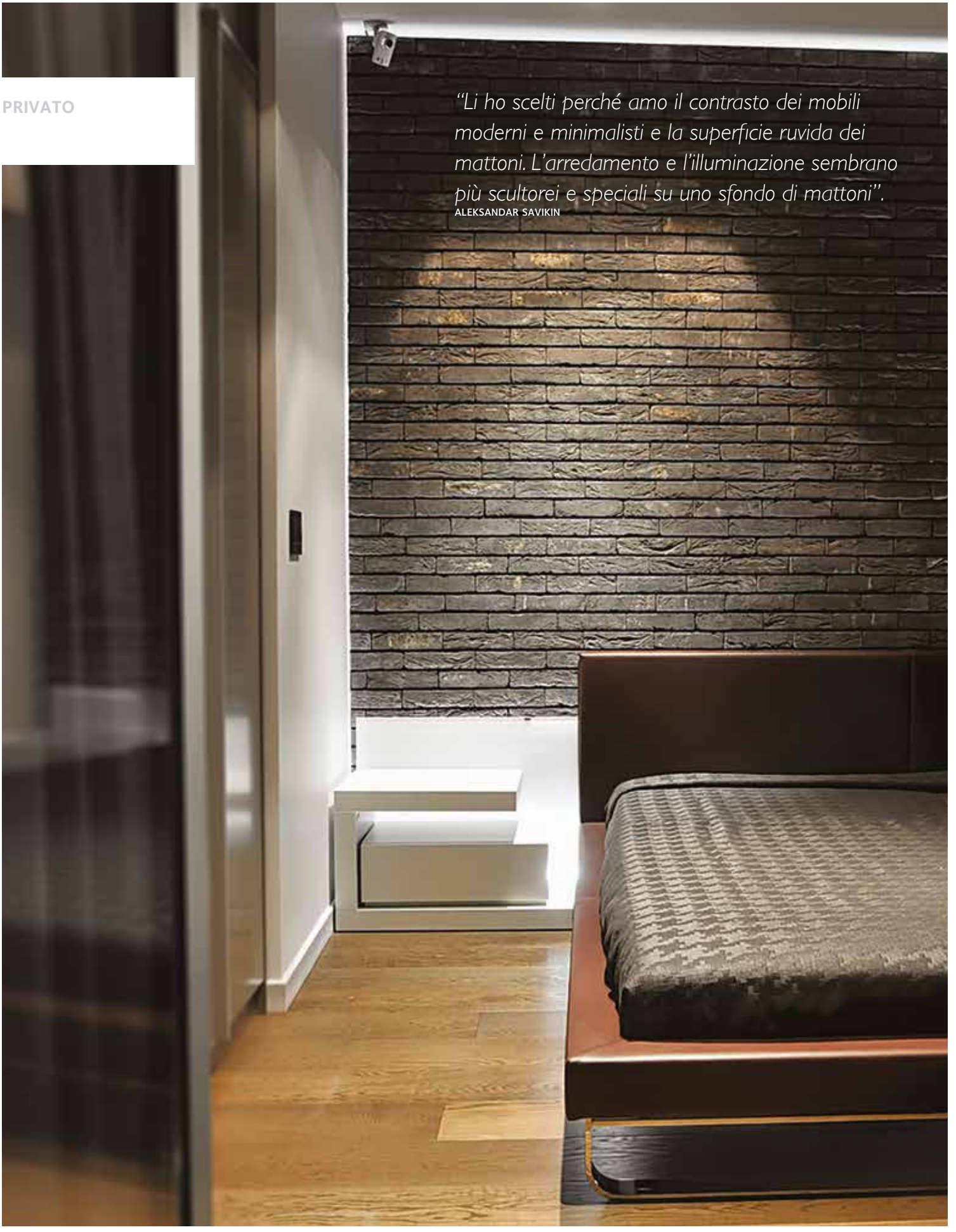
CATEGORIA
RESIDENZIALE

PAESE
ITALIA

COLORE / MATTONE
093 AFFLIGEM

LA STORIA DI UN LOFT IN SERBIA

PENTHOUSE,
Belgrado



"Li ho scelti perché amo il contrasto dei mobili moderni e minimalisti e la superficie ruvida dei mattoni. L'arredamento e l'illuminazione sembrano più scultorei e speciali su uno sfondo di mattoni".
ALEKSANDAR SAVIKIN

ATTICO, BELGRADO

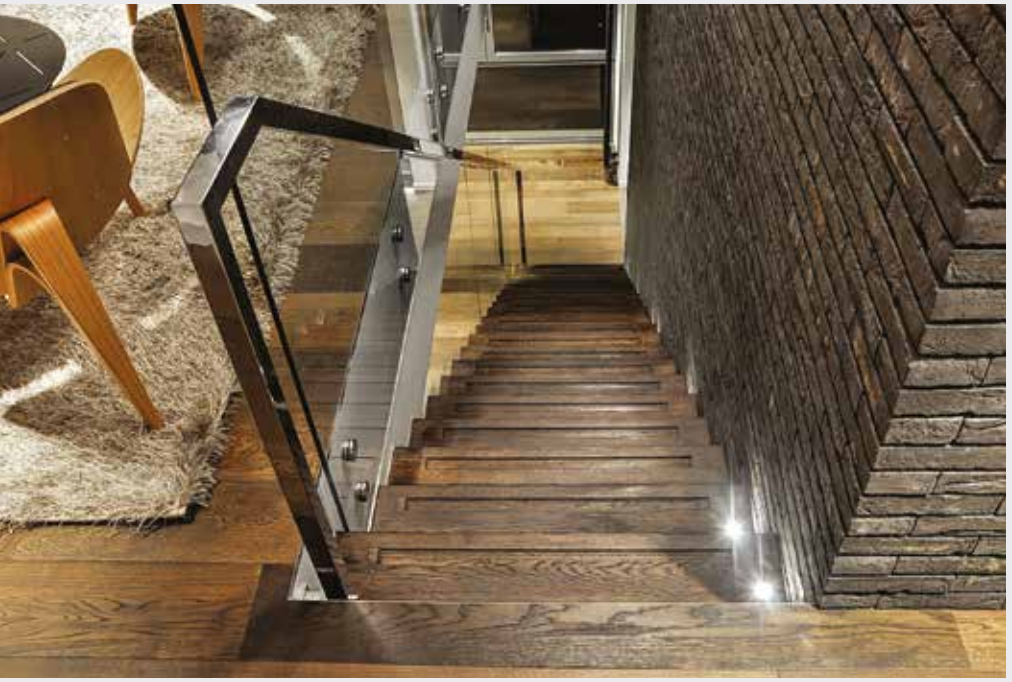
CATEGORIA
PRIVATO

PAESE
SERBIA

COLORE / MATTONE
154 DOURO

ARCHITETTO
ALEKSANDAR SAVIKIN,
BELGRADO

L'architetto Aleksandar Savikin ha disegnato questa costruzione a Belgrado con un attico. Ha anche avuto l'opportunità di realizzare gli interni. Ha creato degli spazi aperti che sgorgano l'uno dentro l'altro per formare un grande spazio integrato. La scelta dei listelli non dipende solo da uno stile distintivo, ma permette di anche mantenere uniti tutti i deversi spazi dell'attico.



CATEGORIA
PRIVATO

PAESE
ISRAELE

COLORE / MATTONE
004 PLATINA

ARCHITETTO
RAVIT ALONI & GALIT TZUR,
ISRAELE

ALONI SNIR,
GIVAT SHAPIRA

Il calore naturale dei mattoni accresce ulteriormente l'effetto che l'architettura aveva intenzione di creare: un'oasi di pace e di benessere.

PRIVATO

Build It AWARDS 2014

miglior casa
in muratura

UN FOCUS POSITIVO E UN NUOVO INIZIO

FOUR VIEWS, WINCHESTER

Situato in un'importante posizione con vista sulla città di Winchester e la sua bellissima campagna circostante appare "Four Views".

Questa suggestiva costruzione contrasta con i suoi vicini convenzionali, mostrando un tetto piatto, mattoni neri (Morvan), rivestimento in legno di cedro e finestre in alluminio grigie.

PRIVATO

FOUR VIEWS, WINCHESTER

CATEGORIA
PRIVATO

PAESE
INGHILTERRA

COLORE / MATTONE
533 MORVAN

ARCHITETTO
AR DESIGN STUDIO, WINCHESTER, UK

Nel 2011, l'architetto fu contattato da una coppia che desiderava costruire una nuova casa. Volevano un'esperienza di vita dove potersi immergere, dopo un recente lutto familiare, un progetto che fosse un nuovo obiettivo positivo e un nuovo inizio per loro vita e la loro famiglia.

"L'unità concettuale per questa casa è stata il principio delle 3 N: Natura, luce Naturale e aria Naturale."

Build It AWARDS 2014

miglior casa
in muratura

La Casa è in contatto con la natura attraverso tre sbalorditive, ampie vedute sul South Downs, mentre il cortile è il posto ideale per la privacy e la contemplazione: per questo la casa è chiamata FOUR VIEWS.

L'esteso muro di vetro, i lucernari e il giardino aperto centrale permettono alla luce naturale di inondare il piano superiore, donando una generosa sensazione di spazio.

Grandi pannelli scorrevoli di vetro sul primo rialzo e sul cortile assicurano una ventilazione naturale e un flusso libero d'aria fresca naturale.

Il mattone, Morvan, contrasta bene con il rivestimento in cedro. Questo mattone è colorato uniformemente di nero antracite e entra benissimo nel concetto del progetto e nel principio delle 3 N.

SPORTOASE, LEUVEN

CATEGORIA
SPORT E TEMPO LIBERO

PAESE
BELGIO

COLORE / MATTONE
095 SCALA

ARCHITETTO
DE GREGORIO & PARTNERS, TONGEREN

Il lavoro in mattoni aggiunge calore e contrasto a questi bellissimi edifici che uniscono le persone e li invitano a godere il loro tempo libero.

COMMUNITY CENTRE DI WIEK, ZELE

Il nuovo centro comunitario a Zele ospita un progetto di spazio, teatro, spazio per amministrazione, stanze per artisti e strutture standard. I mattoni e le tecniche di posa apportano un valore unico a questo progetto.

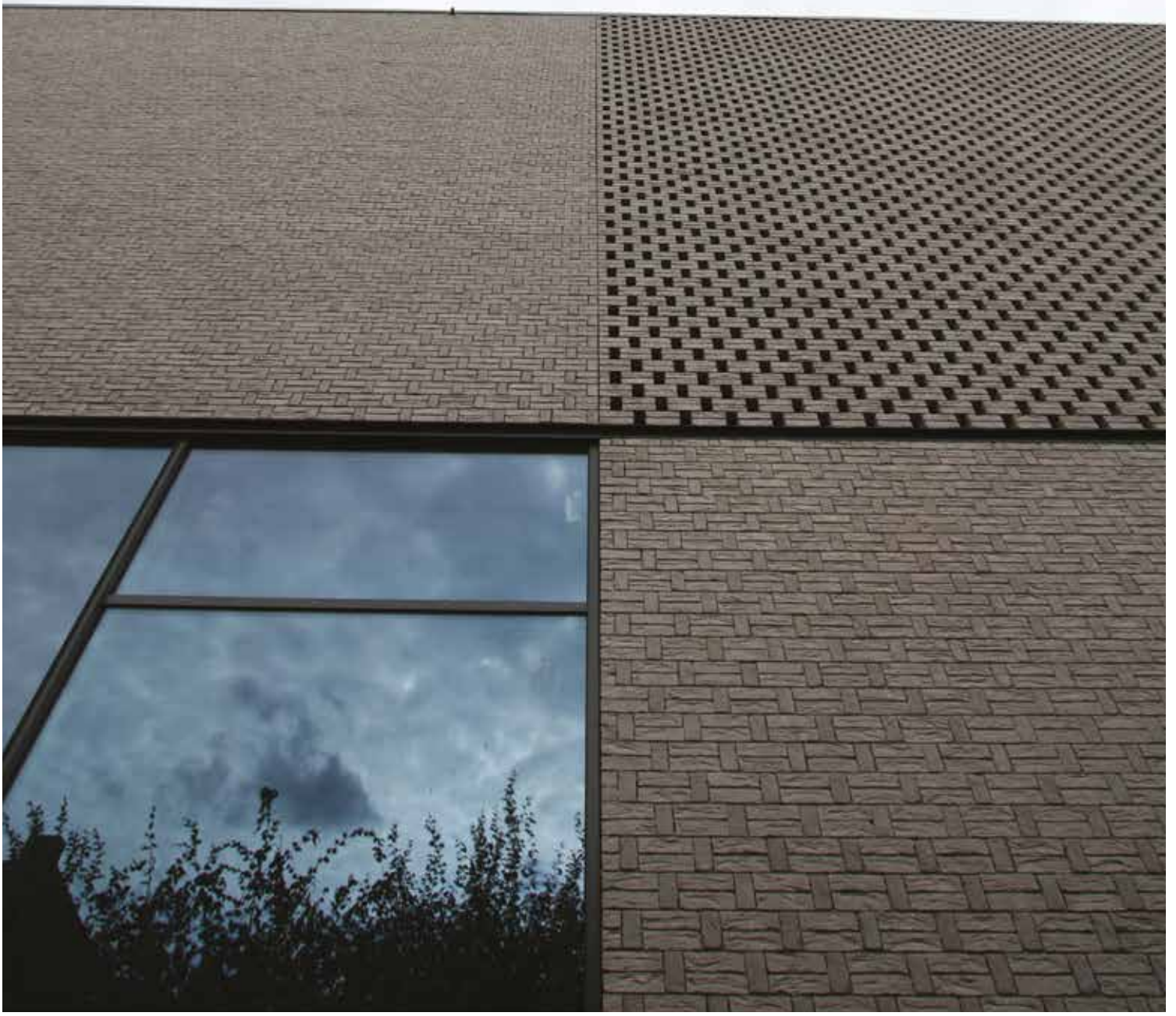
UN GIOCO DI OMBRE

MATTONE BASIC

Mattoni: un collegamento diretto al tuo intento.

L'idea di questa facciata nasce dal concetto generale alla base di questa della costruzione: l'idea di una scatola dentro l'altra. L'architetto Michel Zaan (ABSCIS architecten) spiega: "l'attuale volume dell'entrata è visibilmente presente attraverso l'edificio grazie alla forma, il volume e il colore.

È circondato da un secondo, guscio più neutro. Da una parte, è stato reso il più trasparente possibile per il carattere pubblico dell'edificio. Dall'altra parte mantiene comunque i suoi spazi chiusi, per la necessità di spazio durante le manifestazioni pubbliche".



CATEGORIA
ISPIRAZIONE
MATTONE BASICS

PAESE
BELGIO

COLORE / MATTONE
075 QUARTIS

ARCHITETTO
ABSCIS ARCHITECTEN,
SINT-DENIJS-WESTREM

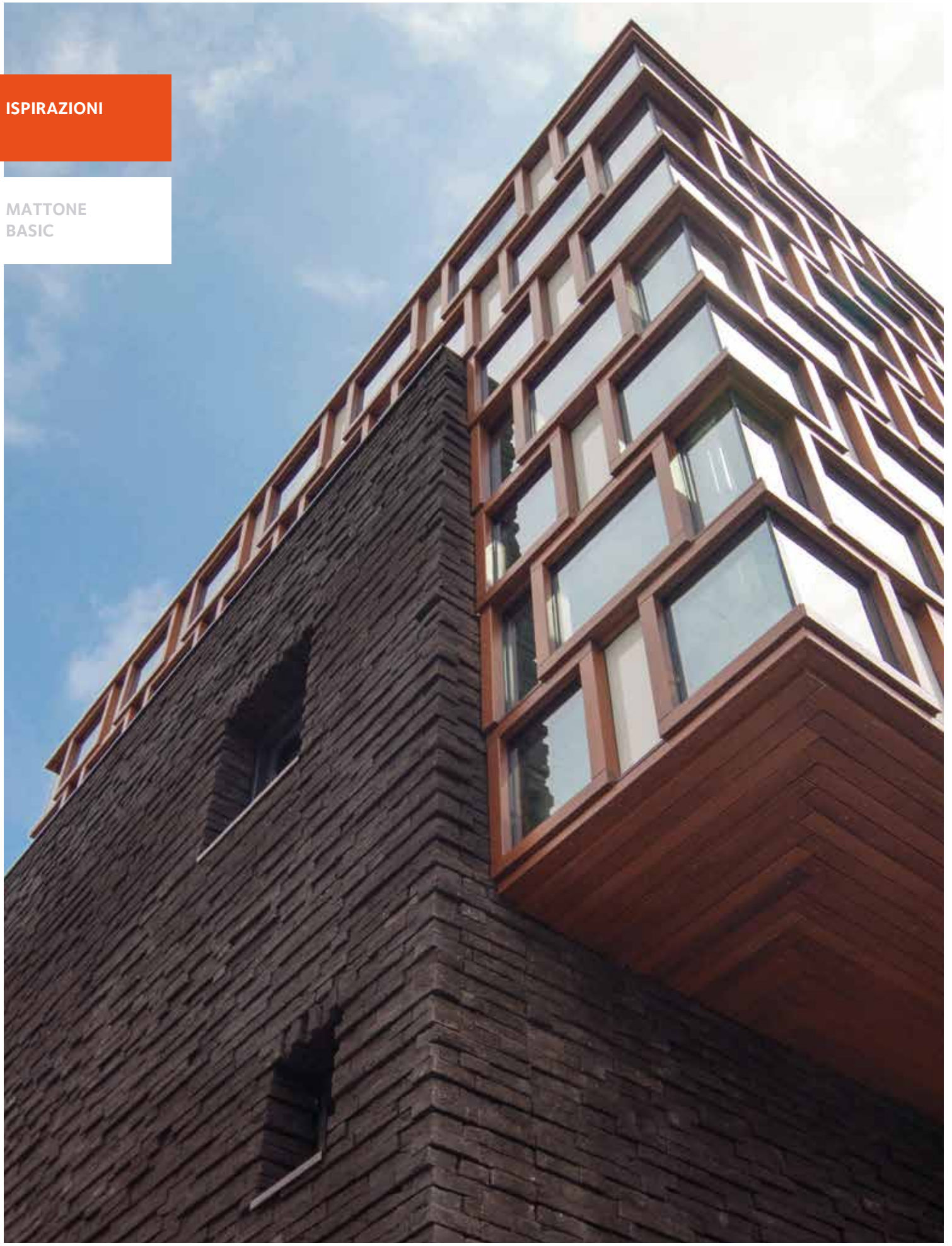
COMMUNITY CENTRE DI WIEK, ZELE

L'architetto ha optato per una costruzione in mattoni, che si integra con le costruzioni delle zone vicine. Le superfici sono molto estese, e la sporgenza speciale diventa il suo elemento suggestivo, creando un gioco di ombre in rilievo dalla facciata.

"Il rilievo rende la superficie della facciata principale più leggera."

Lo stesso sistema di posa è stato applicato sulla facciata Sud e Ovest. La facciata Sud ha un ruolo di protezione solare e come uno schermo segreto per le finestre sul retro. Sulla facciata Ovest, l'apertura nella posa dei mattoni serve come ventilazione per le strutture sottostanti. Per evidenziare la particolarità di questa posa, l'architetto ha scelto un colore grigio chiaro uniforme: Quartis.

MATTONE
BASIC



CATEGORIA
ISPIRAZIONE
MATTONE BASICS

PAESE
PAESI BASSI

COLORE / MATTONE
586 SAUMUR

ARCHITECT
ROOIJAKKERS EN TOMESEN,
AMSTERDAM

CEECEE 20, ENSCHEDE

La forza dei mattoni Basic si gioca tutta nei colori, nelle forme e texture, sui contrasti, nella luce e nell'equilibrio. sono i mattoni da costruzione con i quali puoi dare ad ogni progetto in mattoni un tocco particolare.

I mattoni Basic sono una referenza d'ispirazione disponibile per voi da scaricare o semplicemente richiedere su www.misterbrick.com.

SOLUZIONI INNOVATIVE CON I MATTONI FACCIA VISTA

zero®

Sei alla ricerca di un effetto senza fughe senza incollare, ma con muratura tradizionale? Scopri Zero®. Questo mattone brevettato ha un apposito vano per la malta nella parte interna, che consente di ridurre la larghezza della fuga. Semplicità nella sua forma più elegante. Per più informazioni visitare il sito: www.zerobrick.com

LASCIATEVI ISPIRARE

Visita **www.misterbrick.com** e scopri perché Mister Brick non è solo un rivenditore di mattoni, ma **un esperto del mattone**. Le numerose opzioni vi permetteranno di realizzare il vostro progetto utilizzando il fascino naturale dei mattoni.
Per confrontarti con i nostri esperti, o per avere maggiore documentazione, troverete i nostri contatti sul retro di questa brochure.

Chiedete i vostri campioni gratuiti!

BRICKS & BRICK SOLUTIONS

VANDERSANDEN GROUP

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO PER L'ITALIA

MISTERBRICK
PER L'ARCHITETTURA

Mister Brick S.r.l.
Via E. Fermi, 2/A
31030 Castello di Godego (TV) Italy
Tel. +39 0423.760589
Fax +39 0423.768869
info@misterbrick.com
www.misterbrick.com

SPOUWEN
Riemsterweg 300
B-3740 Spouwen (Bilzen)
Tel.: +32 (0)89 51 01 40
Fax: +32 (0)89 49 28 45

HEDIKHUIZEN
Bokhovenseweg 8
NL-5256 TC Hedikhuizen
Tel.: +31 (0)416 36 96 96
Fax: +31 (0)416 36 96 99

LANKLAAR
Nijverheidslaan 11
B-3650 Lanklaar (Dilsen)
Tel.: +32 (0)89 79 02 50
Fax: +32 (0)89 75 41 90

SPIJK
Spijksedijk 24
NL-6917 AD Spijk
Tel.: +31 (0)316 56 64 00
Fax: +31 (0)316 56 64 11

HALLUIN
Avenue de Machelen 14
F-59250 Halluin (Menen)
Tel.: +33 (0)320 23 93 00
Fax: +33 (0)320 23 89 63

www.vandersandengroup.com

VANDERSANDEN BRICKS