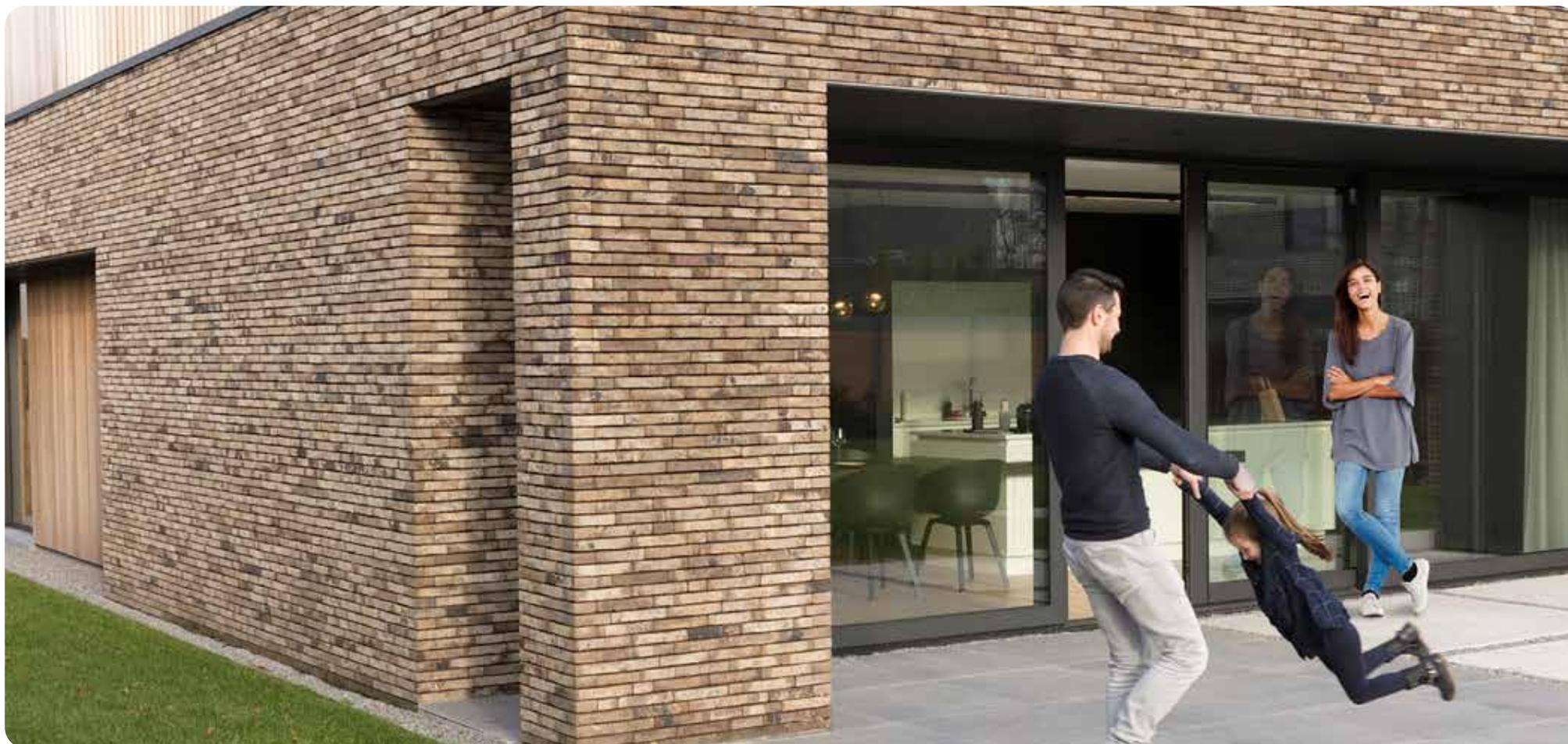


# Guida prodotti Mattoni faccia a vista

Una vasta scelta di colori e texture



**ISOVISTA**  
The perfect facing

**MISTERBRICK**  
PER L'ARCHITETTURA

  
**VANDERSANDEN**  
TOGETHER WE BUILD GREATNESS





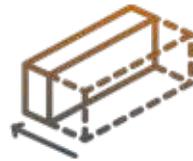
Curioso di sapere come un mattone può aiutarti a dare al tuo progetto un look unico e caratteristico? Allora affidati a Misterbrick - lo specialista leader nei mattoni faccia a vista.

Crediamo che i risultati migliori si ottengano lavorando insieme, ispirandoci e sfidandoci l'un l'altro; condividendo idee e lavorando in armonia per dare forma al futuro.

Questa brochure ti offre una panoramica dei colori e delle texture dei nostri mattoni classici e innovativi. Abbiamo presentato le ultime tendenze e evidenziato i vantaggi di una combinazione attenta di materiali e malte per fughe.

Hai ancora bisogno di altre idee? Visita [www.misterbrick.com](http://www.misterbrick.com).

# Un'azione svolta in 8 ambiti



## Energia rinnovabile

Tutte le misure che adottiamo contribuiscono a ridurre le emissioni di CO<sub>2</sub>. Questo è il motivo per cui investiamo non solo nelle fonti energetiche rinnovabili, ma anche in strutture di produzione più sostenibili. Negli ultimi anni, non abbiamo solo investito in pannelli solari. Abbiamo anche prodotto energia elettrica e termica attraverso la cogenerazione. Nel nostro sito produttivo a Lanklaar abbiamo installato la nostra prima turbina eolica nella primavera del 2022. Questa turbina eolica fornirà circa 10.000 MWh di energia verde all'anno, equivalente al consumo energetico di 2.000 famiglie. La metà di questa elettricità è utilizzata per le attività di Vandersanden a Lanklaar, e la restante parte viene immessa in rete come elettricità verde.

## Dematerializzazione

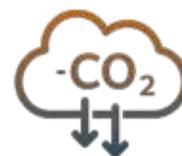
I nostri mattoni faccia a vista più sottili forniscono un'alternativa sostenibile al tradizionale mattone faccia a vista, con le stesse caratteristiche tecniche e un impatto ambientale inferiore.

## Utilizzo intelligente dell'acqua

Riduciamo al minimo il consumo di acqua, riutilizzandola quando è possibile e offrendo soluzioni rispettose del clima per gli spazi pubblici.

## Siti produttivi ad alta efficienza energetica

Ci impegniamo a creare siti produttivi con il minor consumo energetico possibile. La nostra nuova fornace di mattoni a Tolkamer emette il 25% di CO<sub>2</sub> in meno.



### **Automazione intelligente**

Investiamo in automazioni e tecniche di produzione intelligenti che fanno risparmiare tempo, materie prime ed energia. Attraverso (parzialmente) componenti prefabbricati, riduciamo il rischio di errori e possiamo garantire una qualità ottimale.

### **Materiali circolari**

Utilizzando metodi di imballaggio sostenibili e concentrandoci sul riutilizzo dei materiali, minimizziamo gli scarti.

### **Mobilità senza combustibili fossili**

Anche le nostre auto elettriche sono veramente a zero emissioni di carbonio. Le ricarichiamo con elettricità verde al 100%, sia a casa, al lavoro o utilizzando stazioni pubbliche di ricarica.

### **Prodotti CO<sub>2</sub> negativi**

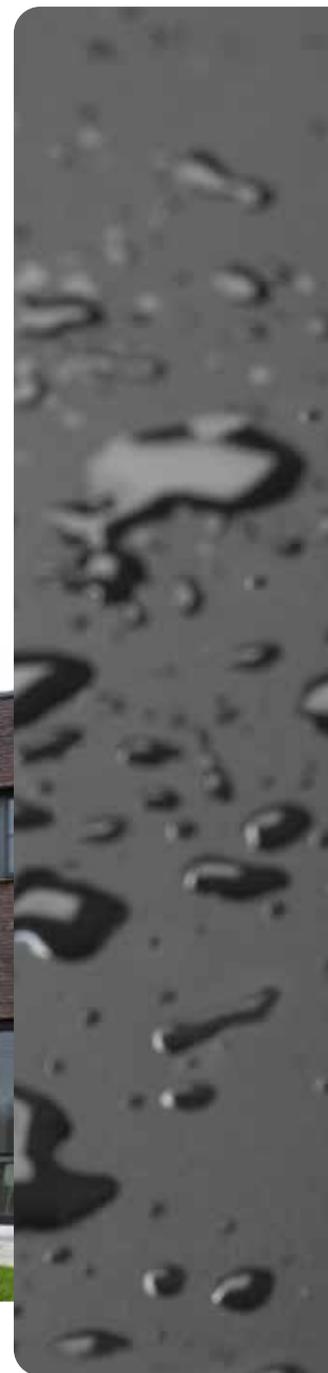
Con i nostri mattoni di carbonatazione attualmente in fase di sviluppo, risparmiamo l'80% delle materie prime, non emettono CO<sub>2</sub> e addirittura assorbono una quantità significativa di CO<sub>2</sub> dall'ambiente.



# Facciate attraenti sostenibili

Se hai intenzione di costruire o ristrutturare con i mattoni, allora scegli i mattoni Vandersanden. Questi sono gli unici mattoni sul mercato protetti dalle efflorescenze con una garanzia di 25 anni contro le macchie di salsedine.

Quando crei un progetto e lo costruisci o lo hai costruito, intendi sempre che continui ad avere un bell'aspetto che duri nel tempo come ce lo ha all'inizio. Ma le efflorescenze bianche dovute al sale e al calcare possono rovinare l'aspetto delle facciate, così come le efflorescenze verdi e lo sporco dovuto agli agenti atmosferici. La soluzione a questo fenomeno è il mattone trattato di Vandersanden.





# Tecniche di produzione

## Fatto a mano

Texture che assicurano intensità e stile

Prima che il settore dei laterizi fosse industrializzato, tutti i mattoni faccia a vista venivano realizzati a mano. Ecco da dove questa tecnica prende il nome. Il principio è semplice: una palla di argilla viene arrotolata in uno strato di sabbia e poi gettata sapientemente in uno stampo. Una volta eliminata tutta l'argilla in eccesso, si gira lo stampo e si toglie il mattone sagomato.

Le pieghe si creano quando l'argilla viene gettata nello stampo e danno ai mattoni fatti a mano la loro tipica struttura venata. Il processo di stampaggio rimane ancora oggi lo stesso, ma ora le macchine si occupano dei lavori pesanti, il che significa che tutto è molto più veloce.



Fatto a mano

Water-struck

Wirecut

## Water-struck

Le linee ultrasottili conferiscono carattere e leggerezza ai tuoi mattoni

L'indizio è nel nome: l'acqua gioca un ruolo molto importante in questa speciale tecnica di stampaggio

A differenza dei mattoni fatti a mano, l'argilla non viene rotolata nella sabbia prima di essere gettata nello stampo. Lo stampo è stato inumidito, il che facilita la successiva rimozione del prodotto formato. L'utilizzo dell'acqua contribuisce anche a creare la struttura tipica del mattone, che è caratterizzata da una superficie liscia e leggermente piallata.



## Wirecut

Un taglio netto e aerodinamico definisce l'aspetto di questo mattone

I mattoni prodotti dalle presse per estrusione non vengono formati mattone per mattone, come nel caso dei mattoni fatti a mano e delle tecniche di waterstruck. In questo caso, l'argilla viene pressata attraverso un ugello ad alta pressione. La forma dell'ugello determina la lunghezza e la larghezza dei mattoni. Questo crea una striscia continua di argilla rigida, che viene poi tagliata a misura utilizzando un cutter.

Questi mattoni hanno un aspetto riconoscibile, liscio e spigoloso. Tecniche speciali sono aggiunte per creare effetti extra sul lato frontale dei mattoni.



# Finitura dei nostri mattoni faccia a vista

Ogni mattone da rivestimento viene creato a modo suo. Una volta che le materie prime vengono mescolate, delle palle di argilla dalle dimensioni desiderate vengono formate, dopodiché vengono cotte. Infine, possiamo usare alcune tecniche aggiuntive dopo il processo di cottura per aggiungere un tocco di finitura.

Questo passaggio darà al mattone l'aspetto esatto che avevi immaginato.



## Cementato

L'alternativa ai mattoni imbiancati a calce



Per lo sviluppo dei mattoni cementati, siamo stati ispirati ad un'antica tecnica di rivestimento dei mattoni cotti con un sottile strato di intonaco bianco; questa tecnica fu chiamata limewashing. Il processo prevede l'uso di un pennello per stendere una miscela di acqua, grassello di calce e sabbia sulla facciata. Questo ti permette di creare un bell'aspetto rustico.

Ai mattoni cementati della linea Rainbow e Snowdust è già stato applicato uno strato di calce in fabbrica. Se vengono posati e rifiniti con una fuga adatta, puoi creare lo stesso aspetto di una facciata imbiancata a calce. Ma puoi anche decidere di incollarli invece di posarli con fughe; il risultato avrà un sorprendente look moderno



## Vellutato

Esclusive tonalità grigie



Questo processo consiste nel ripassare nel forno i mattoni già cotti così da agire sul loro colore.

Nel forno viene creata una particolare atmosfera che permette di estrarre l'ossigeno dalle singole forme. La tipica colorazione grigia dei mattoni sarà generata dall'ossido di ferro presente all'interno di essi. Ecco che i mattoni bianchi diventeranno di un colore grigio chiaro puro, mentre quelli gialli, arancioni, rossi e marroni assumeranno una gradazione che varia dal grigio al grigio scuro. Se il mattone presenta diverse sfumature, ne avremo altrettante di grigio, intense e piene di carattere, perfette per un'architettura creativa.



## Invecchiato

L'aspetto di un mattone antico con le qualità di un mattone moderno



I mattoni da recupero possono conferire un autentico carattere rustico alla vostra abitazione ma, oltre ad essere rari e costosi, non possono garantire la qualità costruttiva.

Vandersanden ha pensato anche a questo: una procedura brevettata che permette di ricreare lo stesso aspetto antico con la qualità di un mattone facciavista moderno. Si tratta di aggiungere una particolare finitura alla tecnica artigianale. Dopo l'essiccazione, ai mattoni non ancora cotti viene aggiunto uno strato extra di pigmento e, infine, vengono inseriti nel forno. L'aspetto invecchiato appare molto naturale proprio perché la plasticità di un prodotto non cotto è superiore rispetto a quella che offre il materiale già infornato.

Generalmente utilizziamo questa tipologia di mattoni nei progetti di architettura più rustica, ma alcune recenti realizzazioni dimostrano come possa conferire un tocco creativo anche con stili più moderni.



## Burattato

Il cugino del mattone invecchiato



Non tutti i mattoni della nostra gamma con la referenza "Oud" vengono prodotti utilizzando il processo d'invecchiamento. Oud Warande, ad esempio, è un mattone burattato, mentre Oud Brabant e Oud Herve sono mattoni invecchiati.

Qual è la differenza? Al contrario dei mattoni invecchiati, il passaggio nel tamburo avviene solo dopo il processo di cottura. Per creare nuovi colori e conferire l'aspetto antico al mattone, si aggiunge una pasta di cemento nel macchinario di battitura. A differenza delle versioni invecchiate, i mattoni burattati hanno una struttura più ruvida, mantenendo però lo stesso aspetto autentico e senza tempo.



## Ossidato

Per delle originali combinazioni di colori



I nostri esperti addetti alla produzione di mattoni, creano molti colori variando la scelta di argilla e sabbia. Se, nonostante questo, non viene ottenuta la giusta combinazione di colorazione desiderata, ci affidiamo ad un'altra tecnica: l'ossidazione. Gli ossidati sono dei coloranti che si compongono in maggior parte di minerali d'argilla e di ossidi.

Quando vengono mischiati con l'acqua, si crea un fluido che viene spruzzato sui mattoni ancora crudi, creando uno strato sottile. Passando alla fase successiva, ovvero quella della cottura, questo strato si tempera sulla superficie del mattone. Le macchie ossidate possono coprire interamente o parzialmente la superficie del prodotto. Esistono in tutti i colori dell'arcobaleno.



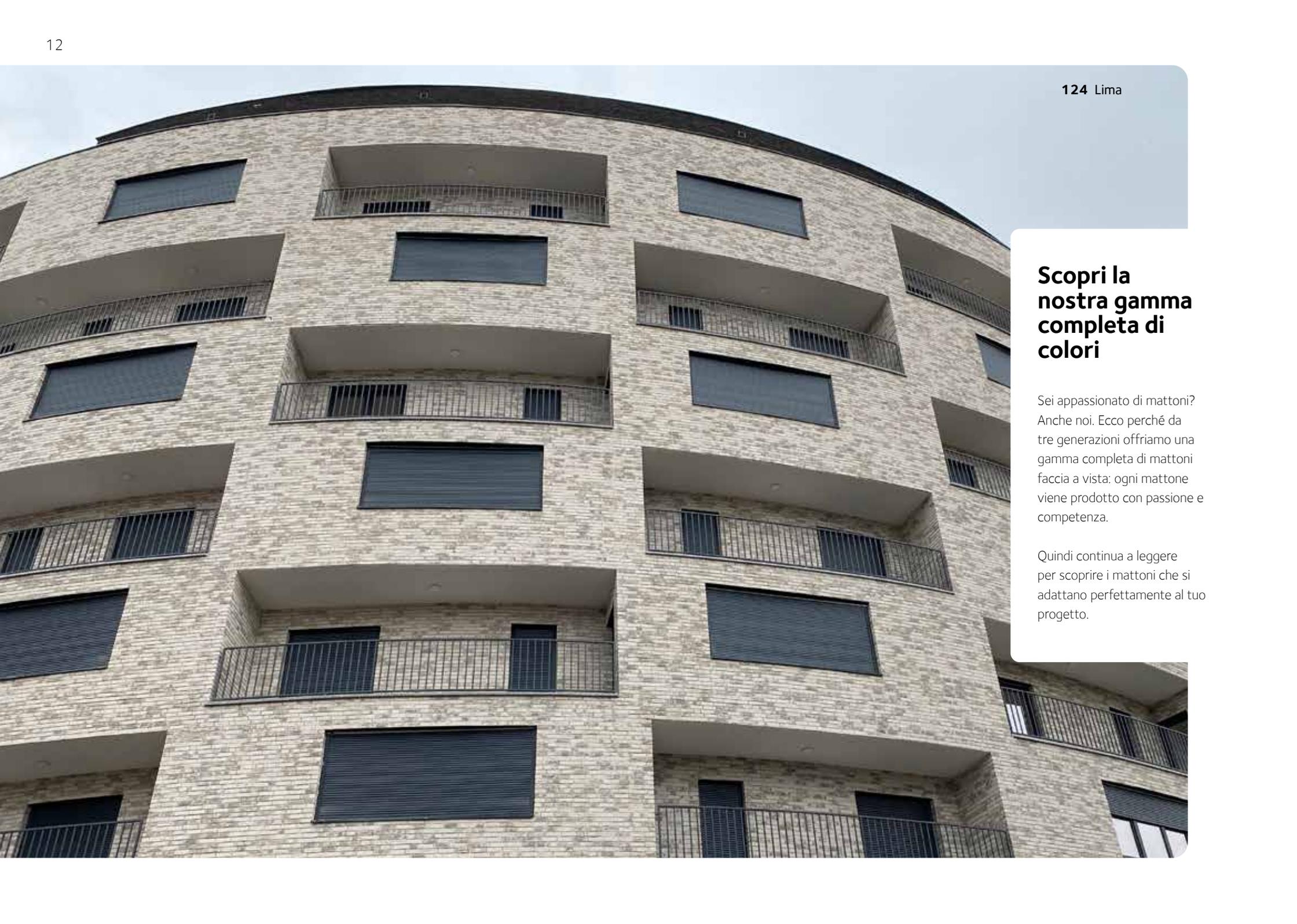
## Impronta

Mattoni estrusi che catturano l'attenzione



I mattoni estrusi – a volte anche chiamati mattoni meccanici – sono caratterizzati da una colorazione uniforme, una superficie liscia e angoli retti. L'aspetto liscio non appartiene sicuramente ai mattoni della linea Impronta.

Le matrici di argilla vengono impresse sui lati visibili del mattone con motivi diversi. Da qui il nome della linea. Il risultato è un mattone con una superficie particolarmente ruvida e una fine lucentezza. Oltre che per i mattoni della linea Impronta Amsterdam e Prague, il colore grigio antracite è disponibile anche per la Noir Brillant Impression.



## Scopri la nostra gamma completa di colori

Sei appassionato di mattoni? Anche noi. Ecco perché da tre generazioni offriamo una gamma completa di mattoni faccia a vista: ogni mattone viene prodotto con passione e competenza.

Quindi continua a leggere per scoprire i mattoni che si adattano perfettamente al tuo progetto.



125 Perla



38 Crème



124 Lima



43 Argentis



123 Rega



**360** Rainbow Snowdust



**351** Rainbow Silver



**152** Antro



**351** Rainbow Silver



**152** Antro



152 A3 Bivio

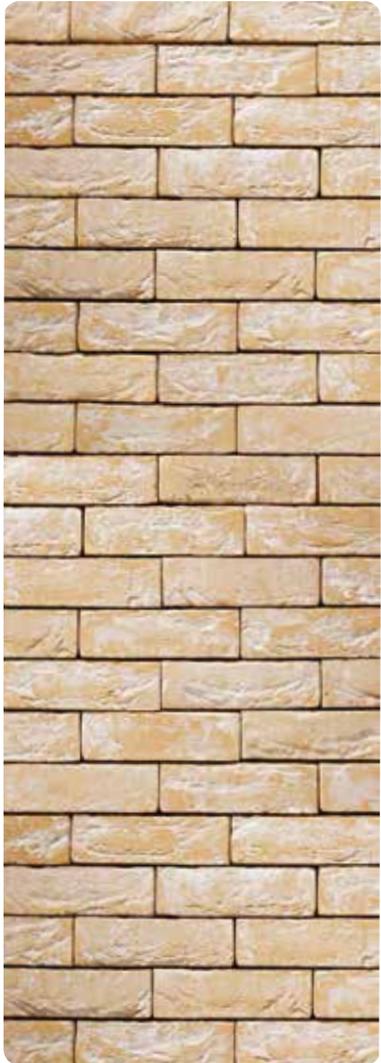


155 Vecto



75 Quartis





8 Lindebloem



31 Kuststeen



52 Toscane



64 Corum



28 Mosa



122 Brama



45 Lithium



122 Brama



45 Lithium

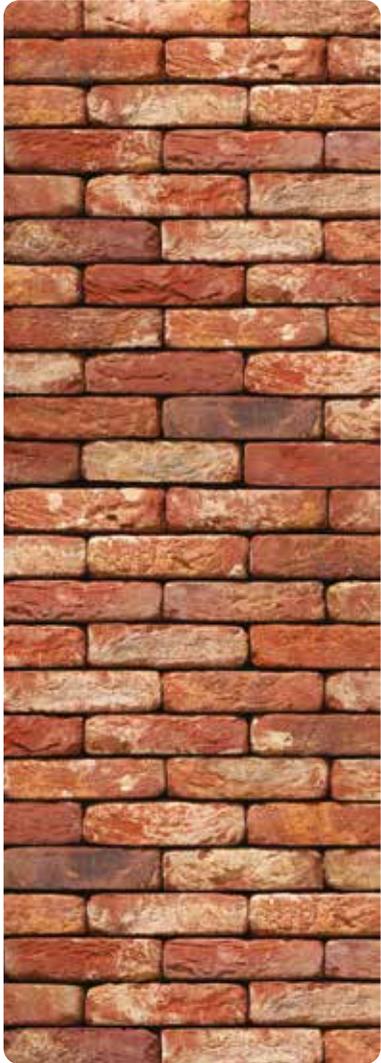


*“Eravamo determinati a costruire la nostra casa nel classico stile campestre. Questo mattone l’ha reso possibile e il risultato si adatta perfettamente al nostro gusto.”*

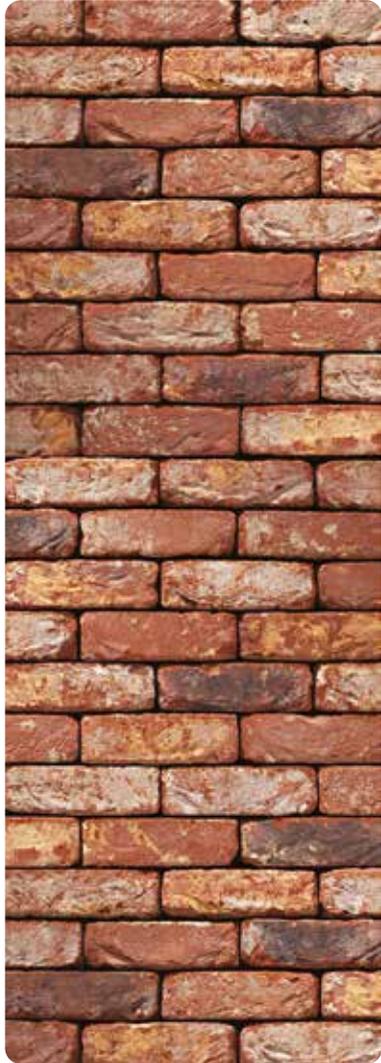


60 Oud Brabant

**Sara & Nicola**



60 Oud Brabant



40 Oud Maasland



60 Oud Brabant



40 Oud Maasland



24 Baroque



23 Romance



147 Imperia



147 Imperia



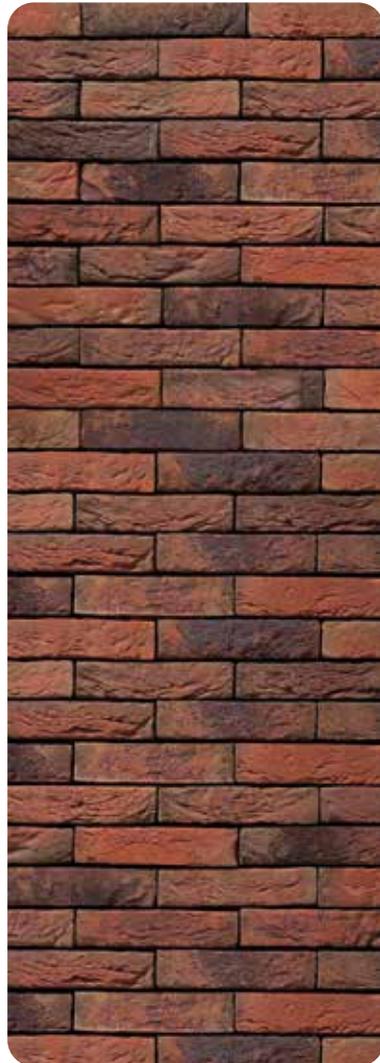
29 Primula



27 Avondrood



513 Billund



18 Viola



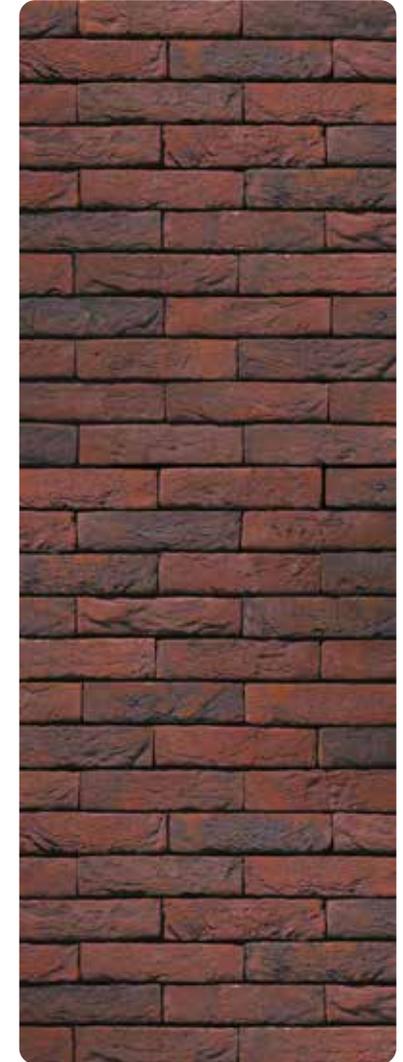
68 Safora



35 Salvia



35 Salvia



33 Parma

33 Parma





403 Briljant Zwart Impression



533 Morvan



403 Briljant Zwart Impression



533 Morvan



*“Questi mattoni scuri fatti a mano hanno attirato subito la nostra attenzione. Ci sono piaciuti così tanto che li abbiamo usati persino per i nostri interni”*



533 Morvan



**Paola & Bruno**

I mattoni Vandersanden vengono utilizzati anche nei pannelli ISOVISTA<sup>®</sup>,  
**IL PRIMO PANNELLO  
DI ISOLAMENTO SU MISURA**



**ISOVISTA<sup>®</sup>**  
The perfect facing

**Abbiamo visto le cose più semplici  
da un nuovo punto di vista.**

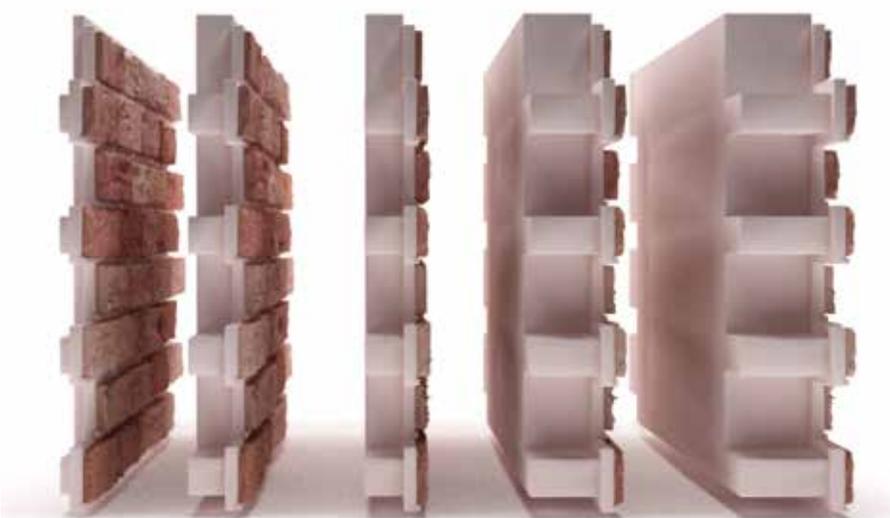
La semplicità è la forza della vera grandezza.  
Per realizzare ISOVISTA<sup>®</sup>, abbiamo unito bellezza e tecnologia studiando nei minimi particolari tutti gli aspetti del prodotto, rendendolo pratico, funzionale, efficace ed estremamente bello.



# ISOVISTA® un pannello tecnicamente perfetto

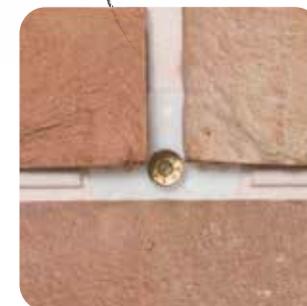
Il pannello ISOVISTA® è realizzato con uno strato di isolante perfettamente unito con dei listelli facciavista in argilla. Grazie al design della battentatura perimetrale permette una totale eliminazione dei ponti termici e un isolamento perfetto.

Lo strato di polistirene espanso (a scelta da 30mm a 120mm) permette un isolamento a cappotto ottimale di qualsiasi edificio. Una vera e propria rivoluzione per la sua facilità di applicazione, il suo risparmio economico ed il suo rispetto per l'ambiente.



## Nervatura di supporto

Facilita la posa in opera dei pannelli rendendola ancora più semplice e veloce, riducendo tempi e costi.



## Battentatura

Dal design studiato e preciso, garantisce la continuità della superficie dell'isolamento eliminando i ponti termici.



## Rondella di ancoraggio

Consente di fissare i pannelli alla parete in modo semplice e veloce garantendo stabilità e sicurezza.

# Con ISOVISTA® eliminiamo i ponti termici

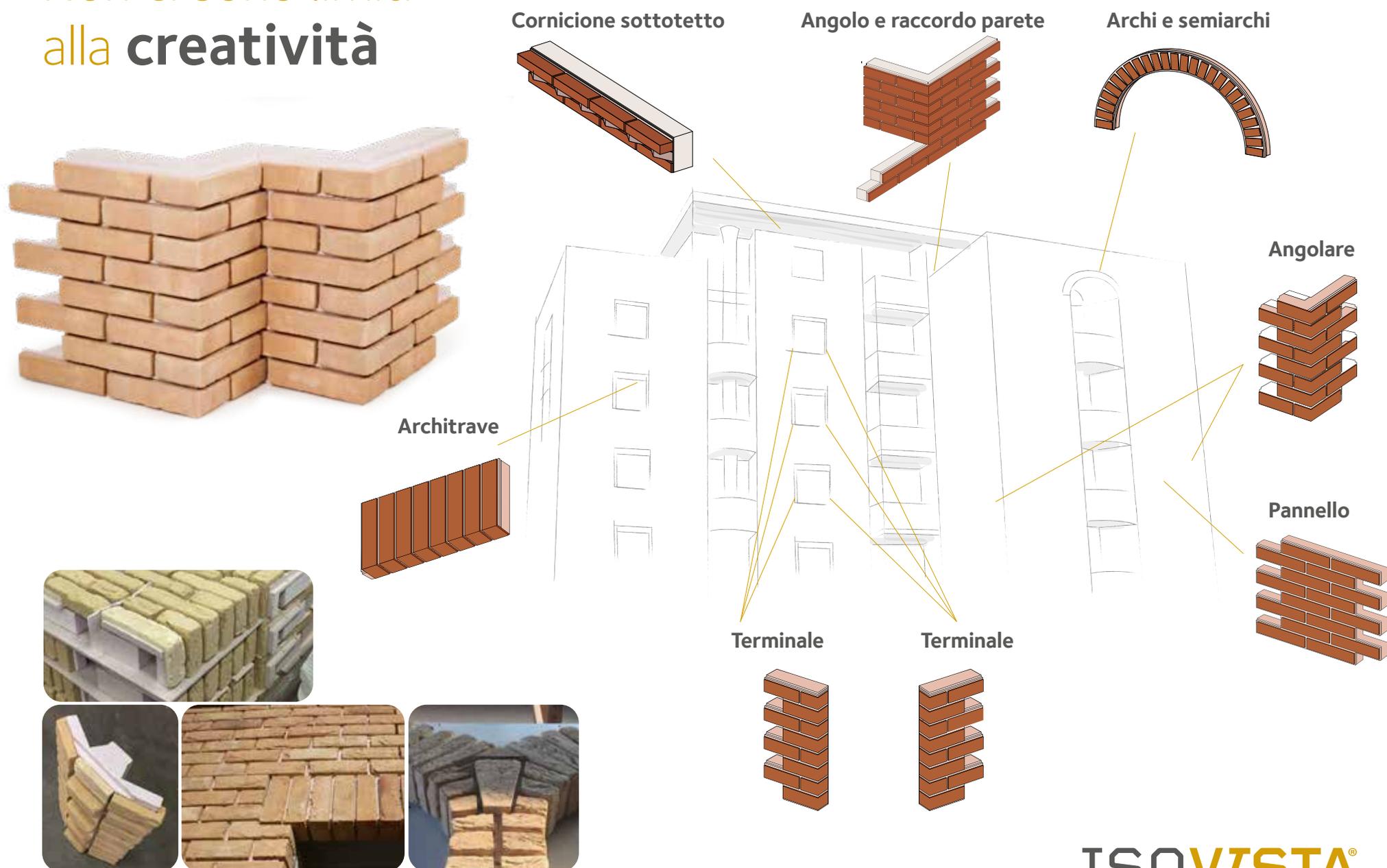
**Il ponte termico è una zona dell'involucro di una struttura in cui si manifesta una discontinuità nell'isolamento.**

Solitamente si verifica in corrispondenza di travi e pilastri in cemento. Ne deriva una dispersione termica che, oltre che ad essere un problema per l'efficienza energetica dell'edificio, e quindi uno spreco sul piano economico, può generare la formazione di muffe e batteri.

Per maggiori informazioni sui pannelli visita: [www.isovista.com](http://www.isovista.com)



Non ci sono limiti  
alla **creatività**



**ISOVISTA**<sup>®</sup>  
The perfect facing

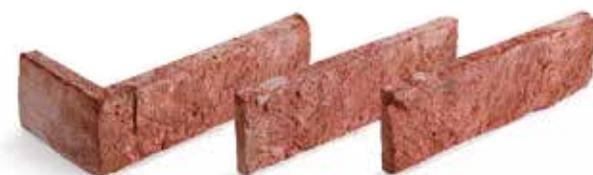
**ISOVISTA®**  
The perfect facing

La soluzione perfetta per  
ogni situazione costruttiva



## Premium

Listelli di argilla dall'effetto classico, fatto a mano, irregolari ed eleganti, danno ad ogni parete un tocco di contemporanea classicità. Disponibili in moltissime colorazioni per dare ad ogni realizzazione un tocco estremamente personale.



Formato: +/- 21,5 x 6,5 cm

Spessore: 2 cm

Spessore isolante: 3 - 6 - 8 - 10 - 12 cm

Spessori personalizzabili su richiesta.

## Premium Plus

Il classico listello, reinterpretato con una forma più allungata, si trasforma in un elemento distintivo per creare progetti moderni e di grande impatto visivo.



Formato: +/- 24 x 4 cm  
Spessore: 2 cm  
Spessore isolante: 8 - 10 - 12 - 14 cm

Spessori personalizzabili su richiesta.

## Uniformat

Una varietà di tonalità calde e naturali così come solo la terra ci sa regalare, dalla forma regolare e con una superficie lievemente porosa. I listelli uniformat danno equilibrio e armonia ad ogni edificio.

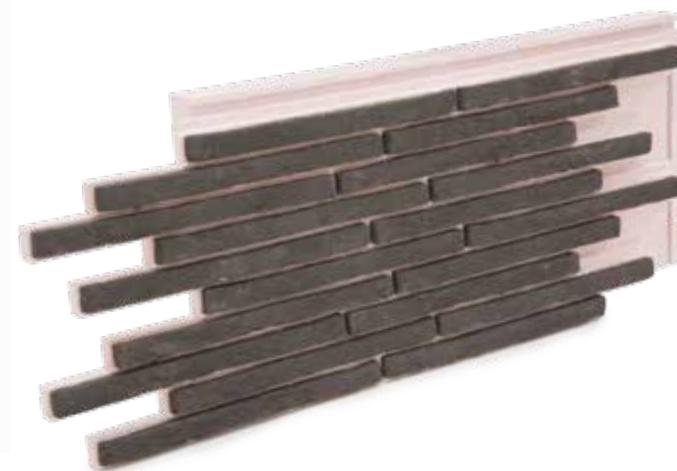


Formato: +/- 25 x 5,5 cm  
Spessore: 2 cm  
Spessore isolante: 3 - 6 - 8 - 10 - 12  
14 - 16 - 18 cm

Spessori personalizzabili su richiesta.

## Longformat

L'anima della terracotta riempie di colore e materia trasmettendo il valore del naturale, del bello e durevole. Un listello di carattere, moderno e ricercato che dà un tocco di elegante contemporaneità ad ogni realizzazione.



Formato: +/- 50 x 4 cm  
Spessore: 2 cm  
Spessore isolante: 8 - 10 - 12 - 14 cm

Spessori personalizzabili su richiesta.

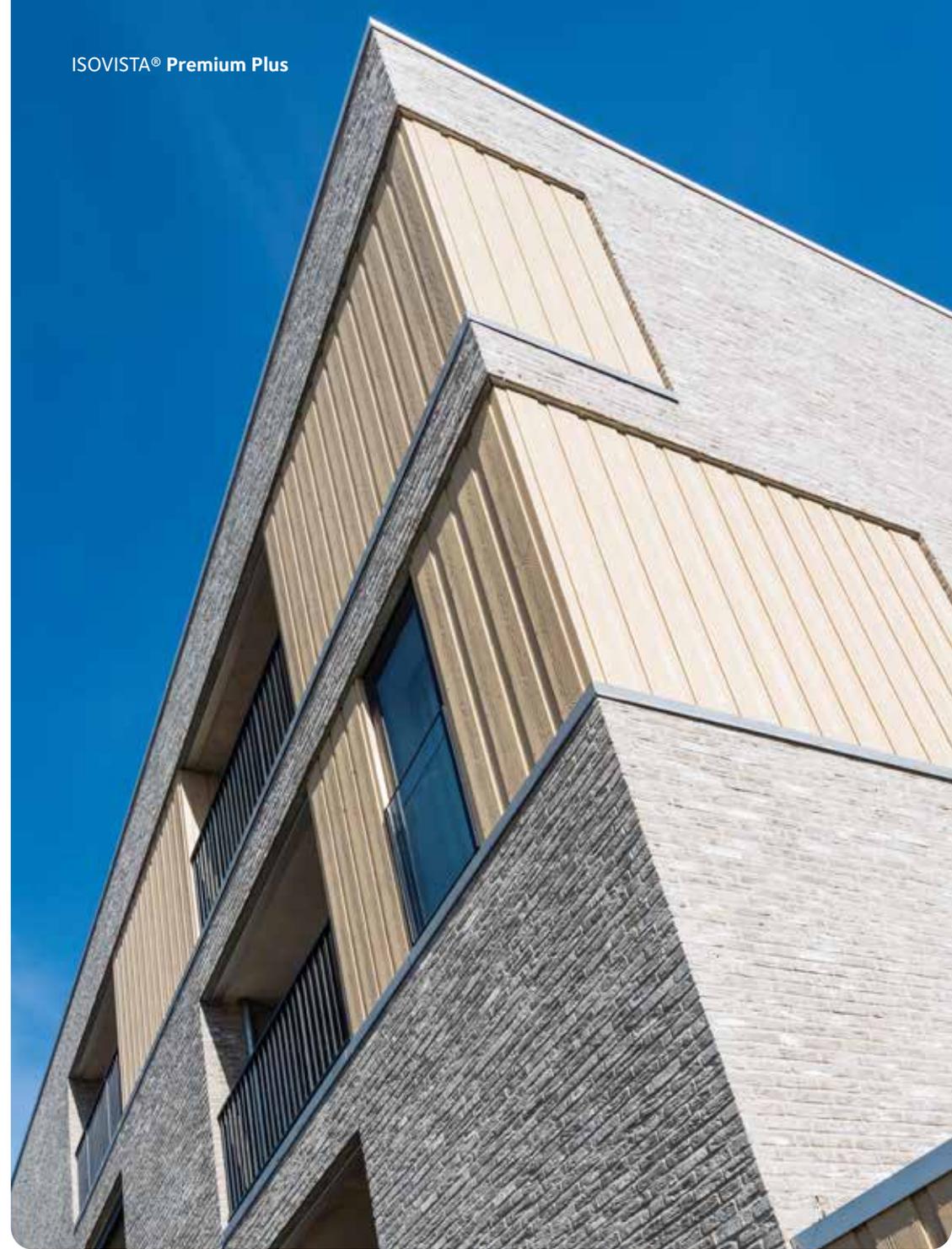
# ISOVISTA®

The perfect facing

ISOVISTA® Premium



ISOVISTA® Premium Plus







**Colori e soluzioni perfette,  
per ogni situazione costruttiva**



# Gamma colori classici

107 Cronus Antique



101 Oud Blanckaert



80 Oud Leie



20 Oude Kuststeen



102 Oud Halewijn



103 A1 Oud Belfort



103 Oud Kapelle



60 Oud Brabant



40 Oud Maasland



90 Oud Warande



70 Oud Herve



# Gamma colori

350 Rainbow White



125 Perla



124 Lima



38 Crème



325 A1 Fontana



325 Garda



322 Sintra



351 Rainbow Silver



360 Rainbow Snowdust



361 Hubertus Snowdust



362 Rainbow Greydust



152 Antro



43 Argentis



75 Quartis



123 Rega



503 Berit



501 Hagen



152 A3 Bivio



332 Alaska



334 Lupus



328 Alu



4 Platina



58 Mistral



74 Sao Paulo



562 A0 Celsius



562 A2 Kelvin



562 A1 Pascal



562 A3 Gauss



79 Anicius



147 Imperia



155 Vecto



7 Geel Zilverzand



8 Lindebloem



31 Kuststeen



52 Toscane



540 A0 Cabral



540 A3 Hillary



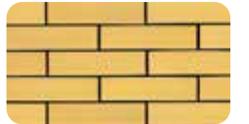
540 A4 Amundsen



540 A6 Magellan



450 Weimar



504 Freya



504 A2 Klara



64 Corum



81 Ligure



302 Hubertus



124 A3 Tigra



124 A2 Quito



128 Midis



152 A4 Marga



519 A1 Espen



6 Rosé



451 A1 Borna



540 A1 Hudson



540 A2 Bering



540 A5 Gerlache



3 Neo Magnolia



2 Heidebloem



28 Mosa



572 A0 Freud



63 Cayenne



572 A1 Pavlov



572 A4 Erikson



572 A3 Maslow



572 A2 Jung



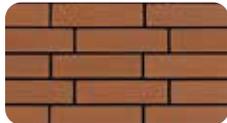
304 Terra Cotta



305 Terra Cotta GS



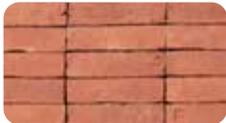
452 Buchholz



15 Azalea



575 A0 Galilei



575 A1 Kepler



575 A2 Hubble



575 A3 Kopernikus



61 Affligem



127 Omega



17 Gala



23 Romance



24 Barok



24 A7 Maltings



25 Zinnia



589 Ariane



587 Alexia



26 Alpenroos



29 Primula



311 Castello Orange



312 Castello Rood



126 Floria



599 Prado



538 A0 Hoffman



538 A1 Röntgen



538 A6 Lister



538 A5 Stensen



538 A7 Dreibbel



511 Aalborg



11 Terra Rood



221 B0 Becton Red



10 A2 Orea



86 Boston



523 Exelsa



18 Viola Light



406 Warschau



510 Torben



538 A4 Mendel



538 A2 Vesalius



513 Billund



96 A5 Nubia



99 Marron



27 A6 Camberley



27 A4 Wickford



27 Avondrood



511 A3 Skagen



520 A1 Bardo



523 A4 Gittan



594 Victoria



538 A1 Rontgen



538 A3 Galenus



59 Milano



68 Safora



565 Reno



595 Louise



19 Sepia



35 Salvia



535 Medoc



47 Salvia Gesinteld



315 A1 Purple GS



33 Parma



95 A1 Scala Rood



588 Irene



13 Viola



76 Carbon



461 Greifswald



405 Breslau



327 Lagos



9 Java



319 Cambio



316 Autumn



62 Sella



122 Brama



312 A1 Lambertus



66 Acera



516 Flemming



544 A0 Edison



544 A3 Watson



544 A2 Gramme



544 A1 Volta



515 Herning



97 Robusta



71 Cortona



72 Treviso



73 Leto



45 B3 Gabriël



45 Lithium



321 Umber



335 Atlas



450 A1 Cuxhaven



451 A2 Pirna



458 Chemnitz



545 A0 Hertz



545 A1 Braille



545 A2 Gutenberg



533 A6 Morvan Wasserstrich



533 Morvan



586 Saumur



1 Zwart Mangan



55 Livorno





[export@vandersanden.com](mailto:export@vandersanden.com)  
[www.vandersanden.com](http://www.vandersanden.com)

Rivenditore autorizzato:



[info@isovista.com](mailto:info@isovista.com)  
[www.isovista.com](http://www.isovista.com)



[info@misterbrick.com](mailto:info@misterbrick.com)  
[www.misterbrick.com](http://www.misterbrick.com)